

Рубежный контроль

(STAGES OF SUCCESS)

Name Бабдарик Амина
Date 08.10.22

FINAL TEST

665

1. Как называется дисциплина, изучающая проявление, отражение и фиксацию культуры в языке и дискурсе?

- 1) культурология 2) лингвокультурология
3) этнопсихолингвистика 4) лингвострановедение

+

2. При каком подходе к определению культуры перечисляются отдельные ее элементы и проявления - обычаи, виды деятельности, ценности, идеалы и т.д.?

- 1) ценностный 2) деятельностный
3) символический 4) описательный

+

3. Что НЕ является компонентом культуры?

- 1) материальные формы искусства и быта, ритуальные формы поведения, институциональные формы общества и т.д.
2) ценности, как разделяемые всеми представления о целях общественной жизни и средствах их достижения
3) модели поведения, которые предписывают то, как надо действовать, вести себя, чтобы поведения носило приемлемый характер
4) результат взаимодействия системы ценностей личности с ее жизненными условиями, поведенческими мотивами, установками

4. Кому принадлежит следующее высказывание: "Границы языка моей нации означают границы моего мировоззрения"?

- 1) В. Гумбольдту 2) З. Фрейду
3) Э. Сепиру 4) А.А. Потебне

+

5. Как называется упорядоченная совокупность знаний о действительности, сформировавшейся в общественном (групповом, индивидуальном) сознании?

- 1) концепт 2) менталитет
3) гештальт 4) картина мира

+

6. Что включает в себя этноязыковое сознание?

А. осознанное и неосознанное знание, а также вербализованное знание

В. только осознанное знание

С. осознанное и вербализованное знание

7. Единицы каких образований соотносятся с древнейшими архетипическими представлениями человека, фиксируют «наивные» представления этноса о мироздании, образуют систему координат, которая содержит эталоны культуры..

А. культурно-прагматические коннотации

В. коды культуры

С. фразеологизмы

+

8. Что является отражением коммуникативного мышления народа?

- A. традиции и нормы коммуникативного поведения, коммуникативная культура нации +
B. особенности функционирования отдельных языковых единиц
C. обращение к стереотипам

9. Единицы какого кода культуры связаны с когнитивным и визуальным опытом человека, с его физическим обликом и эмоционально-духовной жизнью?

A. духовный
B. биоморфный
C. соматический

10. С чем напрямую связаны этнокультурные стереотипы и символы?

A. с ценностно-смысловым пространством языка и культуры
B. с культурно-прагматическими коннотациями
C. с лексическими единицами +

11. Where does the British Parliament sit?

13. What is "the Woolsack"?

- a) the first 2 rows of seats or front benches in the House of Commons
 - b) a pile of wool meant for prisoners of the Tower
 - c) a special woolen gown for the Speaker in the House of Commons
 - d) a seat stuffed with wool on which Lord Chancellor sits in the Lords Chamber

14. What values are called VICTORIAN?

- a) exquisite taste, artistic sense, eloquence b) wit, eloquence, determination
~~c) hard work, modesty, thrift~~ d) conservatism, exquisite taste, reserve

15. What is referred to as "an icon of Britain" - a symbol of home and wartime defence.

- a) White Cliffs of Dover b) The Tower
c) The English Channel d) St Paul's Cathedral

16 Middle English period begins

- a) with the germanic tribes' settlement in Great Britain
 - b) with Scandinavian Invasion of Great Britain

17 The NE period is called by Henry Sweet

- a) "a period of levelled endings "
 - b) "a period of full endings "
 - c) "a period of lost endings"

18. How many dialects were there in Great Britain in OE?

- a) three b) four c) five d) six

19. What was the first alphabet used in the Old English period?

- a) Gothic b) Runic c) Latin +

20. *Beowulf* was written in

- a) Kentish dialect b) West Saxon dialect c) Mercian dialect

21. The term "stylistics" originated from the Greek "stylos", which means

- 1) "a pen" 2) "paper"
3) "a pencil" 4) "a ruler"



22. It is a system of interrelated language means which serve a definite aim of communication (I.R. Galperin).

- 1) paradigm 2) Stylistics
3) style 4) function



23. What branch of Stylistics studies the semantic structure of the word, the interplay of its connotative and denotative meanings, interrelation of its stylistic connotations and the context?

- 1) Stylistic Phonetics 2) Stylistic Lexicology
3) Stylistic Grammar 4) Onomasiology



24. The semantic structure of the word consists of

- 1) denotative and grammatical meanings 2) denotative and connotative meanings
3) connotative and word-building meanings 4) connotative and lexical meanings



25. How many styles does Professor I.R. Galperin distinguish?

- 1) five 2) three
3) two 4) infinite



26. Match the definitions (a-g) with the idiomatic expressions (1-7):

1. Make the most of b
2. Put it down to experience c
3. Take your time e —
4. In the long run d
5. Take your breath away a —
6. Take into account g
7. Bear in mind f

- a. Be patient
b. Profit from in a positive way
c. Learn from something, rather than get upset
d. Eventually
e. Surprise and amaze you
f. Consider
g. Think about

27. Match the words (1-5) with the words (a-e) to get phrases:

1. Natural e
2. Wildlife d
3. Conservation b
4. Insect c
5. Generate a

- a. Ideas
b. Issues
c. Relationship
d. Photography
e. Habitat

28. Match the definitions (a-h) with the phrasal verbs (1-8):

1.	Come to <u>g</u>	a. Appear or be found
2.	Turn out <u>f</u>	b. Do smth important
3.	Come up with <u>h</u>	c. Happen in a particular way
4.	Turn up <u>a</u>	d. Make smth smaller and clearer
5.	Narrow down <u>d</u>	e. Find the answer by thinking about it
6.	Carry out <u>b</u>	f. Tell someone a fact that they did not already know
7.	Point out <u>c</u>	g. Reach a particular state
8.	Work out <u>e</u>	h. Suggest an idea